

Et kig på:

Spørg efter femfarver med stayman

Af Ib Axelsen

Stayman bruges normalt til at finde en 4-4-tilpasning. Men stayman kan også anvendes til at lokalisere en 5-3-fit.

Når der åbnes 2ut, gemeldes 2ut efter åbning 2♣ eller meldes 2ut ind over åbning 2 i major, vises en jævn hånd, der godt kan have femfarve i major. Problemet er, at man kan komme i 3ut, hvor der er en 5-3-tilpasning i major, hvor det er bedst at spille 4 i major. For at finde en 5-3-tilpasning i major kan det være en god idé at anvende en staymanvariant 3♣, hvor der spørges om såvel femfarve som firfarver i major:

Åbner	Svarer
2ut	3♣
?	

Hvis du over for en 20-21 2ut-åbning sidder med en af disse hænder

♠ D53	♠ T85
♥ 963	♥ 75
♦ K2	♦ K852
♣ 98542	♣ D965

vil det formodentlig være bedre at spille 4 i major i en 5-3-fit frem for 3ut.

Følgende svar er lette at huske:

- 3♦: Firfarve i en eller begge majorfarver
- 3♥: Femfarve i hjerter
- 3♠: Femfarve i spar
- 3ut: Hverken fir- eller femfarve i major

Hvis åbner viser femfarve i major, er 3ut og støtte til 4 i majorfarven for at spille der:

Åbner	Svarer
2ut	3♣
3♥/♠	4♥/♠/3ut

Ny farve er et cuebid med støtte og interesse for slem:

Åbner	Svarer
2ut	3♣
3♥/♠	ny farve

Hvis åbner svarer 3ut, er pas, 6ut og 7ut for at spille, mens 4ut og 5ut er kvantitative.

Åbner	Svarer
2ut	3♣
3♦	3ut

Her var svarer så ikke interesseret i firfarve i major. 3ut fortæller, at formålet med 3♣ var at finde ud af, om åbner havde en femfarve i major.

Hvis svarer efter 3♦ melder 3 i major, viser det firfarve i den anden major. Hvis der er tilpasning der, kommer kontrakten på den stærke hånd:

Åbner	Svarer
2ut	3♣
3♦	3♥/♠

Hvis svarer har 4-4 i major, er der tilpasning i en af majorfarverne, og så beder 4♦ åbner

placere kontrakten i 4 i major, mens 4♣ lover mindst interesse for slem:

Åbner	Svarer
2ut	3♣
3♦	4♣/♦

Denne specielle stayman, kaldet Puppet Stayman/amerikansk stayman, kombineres passende med 3♦ og 3♥ som overføringsmeldinger til henholdsvis hjerter og spar.

Hvordan melder du med denne hånd over for 2ut?

♠ KB64
♥ BT432
♦ 87
♣ T3

Med 3♦ overfører du til 3♥ og følger op med 3♠. Så har du vist 4-5 i major.

Men hvad så med denne hånd?

♠ BT432
♥ KB64
♦ 87
♣ T3

Det dur ikke at overføre til 3♠ med 3♥ og følge op med 4♥, for måske har åbner 2-3 i major. En simpel aftale er, at 3♠ over 2ut viser 5-4 i major. Hvis åbner ikke har støtte til nogen af majorfarverne, melder han 3ut.

Med støtte kan han bare støtte til 4 i major:

Åbner	Svarer
2ut	3♠
4♥/♠	

Men med gode værdier kan han fortælle om maksimum med 4♣ eller 4♦, der viser støtte til henholdsvis hjerter og spar. Det kan være nyttigt, hvis svarer er interesseret i slem:

Åbner	Svarer
2ut	3♠
4♣/♦	

En sparkontrakt kommer på svarers hånd. Men over 4♣ melder svarer 4♦ fulgt af 4♥ fra åbner, så en hjerterkontrakt kommer på åbners hånd.

Det er blevet almindeligt, at også åbning 1ut kan indeholde en femfarve i major. Så kan 3♣ bruges som spørgsmål om femfarve i major, hvor 3♦ benægter femfarve. Efter svaret 3♦ kan svarer vise firfarve i major med 3♥/♠ (evt. efter aftale den farve, svarer ikke har!).

3♣ efter femfarve i major er naturligvis krav til udgang over åbning 1ut. Hvis svarer kun kan opfordre til udgang, kan det være et problem med femfarve i major.

Åbner	Svarer
1ut	2ut
?	

Hvis åbner ikke kan tage imod opfordringen, melder han naturligvis pas, men hvis han tager imod opfordringen, kan han melde 3♥ eller 3♠ for at vise femfarve.

Det samme gør sig gældende i denne situation:

Åbner	Svarer
1ut	2♣
2♥/♠	2ut
pas/3♥/♠	



GULDSMED
LAURIDSEN

PHIGO[®]
FINE LUXURY